



後藤ゆい子(マリンバ)

久保比呂誌(三味線)

ヘスス・フローレス(ペルー音楽)



ポカポカうきうきコンサート

春がやってきました！

冬の間眠っていた大地が明るい太陽に起こされて、

きれいな緑に染まり、虫や鳥も楽しそうに活動を始めました。

平群の畑でのコンサートも始まりますよ～！！

音楽と一緒に春を楽しみましょう♪



2023年4月16日(日)

¥3,000(食事&コンサート代)

プログラム

12:00~ランチ

13:30~15:00 コンサート



食事メニュー

- 手作りお弁当
- 窯焼き手作りピザ
- 釜炊きおにぎり
- 畑のサラダ
- 焼きそば、などなど
- 飲み物フリー
(ソフトドリンク、アルコール)

Profile

—後藤ゆり子（ごとう ゆりこ）—



マリンバ奏者。

公共ホールや学校からの依頼による鑑賞会、演奏会など、全国各地で演奏活動を行っている。「音楽の力で地域を明るく元気にしたい」との思いから、2005年「後藤ゆり子ミュージックランド」を創立。地元の子供たちへの音楽の指導にも力を注ぐ。同志社女子音楽家打楽器専攻卒業。同音楽学会《頌啓会》特別専修課程終了。CD アルバム「クワイエット・グリーン」「MAR TONE」「embrace」の3枚をリリース。現在、大阪府夕陽丘高校音楽科、慈光保育園非常勤講師。西大和学園、白鳳短期大学にて吹奏楽部顧問を務める。

—久保比呂誌（くぼ ひろし）—



神戸生まれ。日本大学芸術学部音楽科作曲を専攻。

作曲家・ピアニストとして活動していたが、故、初代・高橋竹山師の「津軽しょんから節」に感銘、津軽三味線奏者を志す。

1990年 津軽三味線でのコンサート活動を開始。

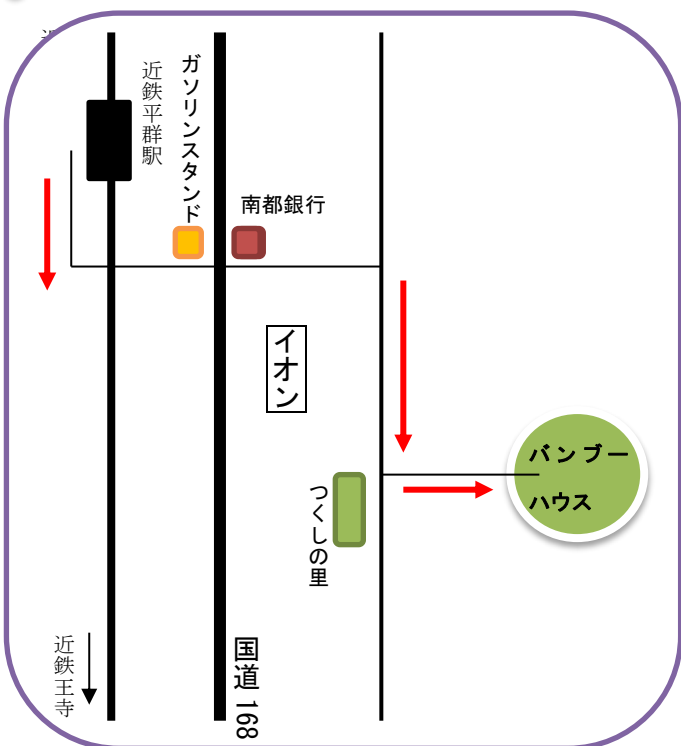
国内はもとよりイタリア、ドイツ、ニューヨーク、ハワイでコンサートに出演。

現在は「津軽三味線とピアノ」を演奏するという異色のスタイルでコンサート活動を展開中。

—フローレス・デュオ（ヘス フローレス）—



インカ文明の跡がいまだに残る南米ペルーの古都クスコ出身のフローレス兄弟デュオ。1990年よりフォルクローレグループ「プカソンコ」のメンバーとして日本各地をはじめペルー、中国、エストニアや米国で演奏活動をする。2002年「フローレス・デュオ」を結成。最近では日本の音楽をラテン風にアレンジした『国境の無い音楽』をめざして挑戦している。また、音楽活動の傍ら『アマウタぶんか倶楽部』を開き、中南米の楽器やスペイン語を教えるなど文化活動にも力を入れている。一方でペルーのクスコにある障害孤児の施設を支援し、毎年チャリティーコンサートを開催。



近鉄平群駅より徒歩 10分
近鉄平群駅を出て左へ国道を渡る。
つきあたりを右へ。「デイサービスつくしの里」の前の路地に入り、ゆるやかな坂道をのぼっていったつきあたりです。

※駐車スペースがありませんので、お越しの際は公共交通機関をご利用ください。
※雨天の場合、コンサートは中止の予定です。
当日決定しますのでお問い合わせください。

問い合わせ先：小川 090-2287-7298